

Harjoitus 4

Exercise 4

Kaarella yhdistettyjä nuotteja
Slurred notes

Osa 1 / Part 1

Osa 2 / Part 2

Tyyy - uuu - yyy Tyyy - uuu - yyy Tyyy Tiii Tyyy Tyyy Tiii Tyyy

○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○

FI:

Nyt kun puhalluksen ilmanpaine alkaa olla soitossasi tasaista, kokeillaan vaihtaa säveliä sulkemalla huilun pää eli käyttämällä tukkotekniikkaa.

Nuotissa avointa huilun päätä edustaa "○" ja suljettua päätä "●". On tärkeää sulkea huilun pää ilmatiiviisti jotta saatu sävel on halutun korkuinen. Jos ilmanpaine on tasainen, huilun päään sulkeminen laskee äänen korkeutta. Sinun ei tarvitse välttämättä kielittää säveliä vaan voit kokeilla kaarittaa ne liukumalla säveleltä toiselle (Osa 1). Jos haluat nostaa sävelkorkeutta vieläkin korkeammalle, puhalla hieman kovempaa.

ENG:

Now that your air pressure is becoming more consistent, let's try changing notes by closing the end of the flute—this is known as the closed-hole technique.

In the notation, '○' represents an open end and '●' represents a closed end. It is important to seal the end of the flute airtight to ensure the resulting note is at the correct pitch. If the air pressure remains steady, closing the end will lower the pitch. You don't necessarily need to tongue the notes; you can try to slur them by gliding from one note to another (Part 1). If you want to raise the pitch even higher, blow slightly harder.