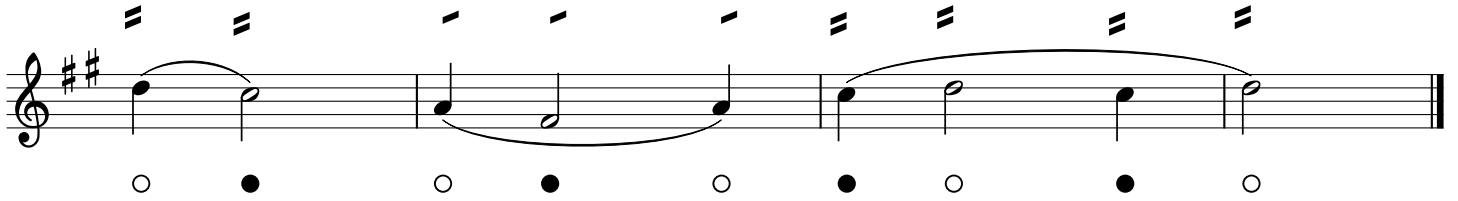


# Harjoitus 9

## Exercise 9



FI:

Tämä harjoitus esittelee kaksi uutta haastetta.

1. Ensimmäiseksi, soita aina ylempään C:hen asti. Muista että olennaista ei ole puhaltaa kovaa vaan suunnata juuri sopiva määrä energiaa puhallukseen.

2. Tällä kertaa harjoituksessa ei vuorotella suljetun ja avoimen pään välillä vaan soitetaan vuorotellen peräkkäin kaksi avoimen pään säveltä ja sitten kaksi suljetun pään säveltä.

Tämä vaatii yhä enemmän hengityksen hallintaa.

ENG:

This exercise introduces two new challenges.

1. First, always play up to the higher C. Remember that the key is not to blow hard, but to direct just the right amount of energy into your breath.

2. This time, the exercise does not alternate between closed and open ends. Instead, you will play two open-end notes followed by two closed-end notes in succession. This requires even greater breath control."